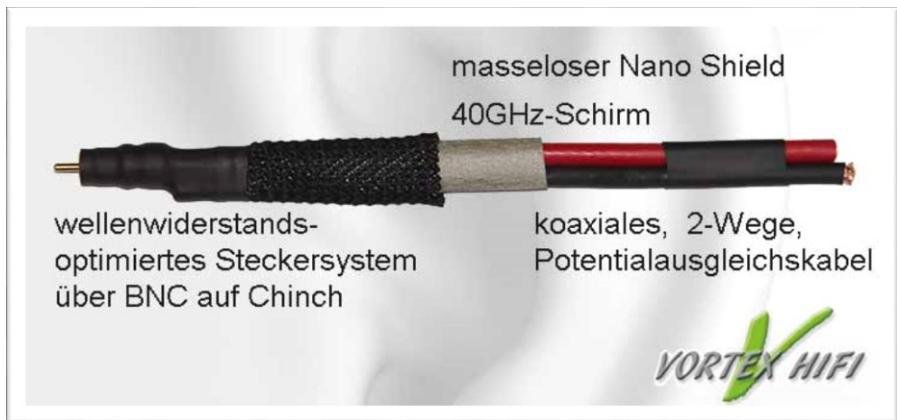


Bedienungsanleitung Nano Shield Verbindungskabel



Herzlichen Glückwunsch zum Erwerb Ihres Vortex HiFi Verbindungskabels!

Sie haben eines der Innovativsten Kabel-Produkte überhaupt erworben. Ihr Kabel vereint High Tech Know-how konventioneller Kabel – und [Abschirm-Technik](#) mit den neuesten Erkenntnissen in der Beeinflussung des [menschlichen Nervensystems](#) durch Elektrosmog und deren Beseitigung.

[Vortex HiFi Verbindungskabel](#) sind so konstruiert, dass möglichst wenige Störungen durch die Kabel selbst und deren Schnittstellen in die Umwelt abgestrahlt werden. Dies schützt das Nervensystem des Menschen. So bleiben die Vorstellungskraft und so die Korrekturfähigkeit Ihres Hörsystems maximal erhalten. Die Musik fühlt sich für Sie einfach richtig an. Sie empfinden Musik wie Life, stressfrei, detailreich und dreidimensional.

Im Folgenden haben wir ein paar Regeln für unsere Verbindungskabel aufgestellt, damit Sie die maximal mögliche Performance mit Ihrer HiFi – Anlage in Ihren Räumlichkeiten erreichen.

Verbindungskabel mit Potentialausgleichsfunktion

Die besondere Funktion unserer Geräteverbindungen ist die extrem optimierte [Potentialausgleichsfunktion](#). Unabhängig ob überhaupt ein Audiosignal anliegt oder die angeschlossene Quelle überhaupt über den Quellenwahlschalter des Verstärkers eingeschaltet ist, ergeben sich zwischen den Geräte-Massen der zu verbindenden Geräte Spannungsdifferenzen bis 100V und auszugleichende Frequenzen bis weit in den MHz-Bereich hinein. Unabhängig ob also ein Gerät gerade spielt, die Störungen auf der Masse und die Masseverbindung wirkt klanglich.

*Die Masseverbindung hat so **DIE** zentrale Bedeutung bei der Übertragung der Störungen von Gerät zu Gerät und deren Abstrahlung durch das Verbindungskabel.*

Um einen perfekten Potentialausgleich zu gewährleisten wurde bei den Vortex HiFi Kabeln ein 2-Wege Konzept umgesetzt. Dem eigentlichen Triax-Signalkabel ist ein koaxiales Potentialausgleichskabel mit Querschnitt bis 8qmm Querschnitt für die Masse parallel geschaltet. In Verbindung mit der triaxialen, versilberten Signalleitung in HDTV – Qualität ist ein extrem intensiver und breitbandiger Potentialausgleich möglich.

Nano Shield Kabel sind Universalkabel

Die Vortex HiFi Nano Shield Kabel sind Universalkabel. Diese können als Potentialausgleichskabel, Digitalkabel oder NF-Kabel eingesetzt werden. Die besondere, extrem breitbandige Konstruktion kann Digitalsignale (perfekter 75 Ohm Wellenwiderstand über BNC-Chinch-Stecker-System) ebenso perfekt übertragen wie Audiosignale oder auch Störungen als Potentialausgleich zwischen den Gerätemassen. Zusätzlich strahlen diese Kabel **keinen Elektromog ab** welcher Nervenstörungen erzeugt. Diese Nervenstörungen sind aus der [Dirty Power](#) Forschung bekannt.

Als Potentialausgleichskabel verwenden

Die Nano Shield NF – Kabel sind so konstruiert, dass sie zum Beispiel nur die Potentialausgleichsfunktion der Vortex HiFi Kabel nutzen können. Sie übertragen ihr NF- / Video- / HDMI- oder Digital - Signal über Ihre Lieblings Kabel und schalten ein einzelnes Nano Shield Cable 1 (weis) oder Cable 2 (rot) parallel.

Dazu verbinden Sie einen freien Chinch Aus- oder Eingang der Quelle mit einem freien Chinch Aus- oder Eingang des Empfängers.

Verwenden Sie am Quellgerät die Seite des Potentialausgleichskabels an dem das Erdpotentialkabel angebracht ist. Auf der Empfänger – Seite des Kabels ist ein Vortex HiFi Logo auf einer Banderole angebracht. Beim Cable 1 weis und beim Cable 2 rot.

Auch die interne Masseverbindung der Geräte zwischen Potentialausgleichskabel und Signalkabel ist entscheidend. Daher sollte das Potentialausgleichskabel in die Nähe der Buchsen eingesteckt werden, die das Signal übertragen.

Wenn Sie also einen CD-Spieler mit XLR-Kabeln angeschlossen haben, können Sie die Chinch Ausgänge benutzen. Benutzen Sie Chinch Ausgänge so können Sie den Digitalausgang benutzen (soweit nicht galvanisch getrennt). Haben Sie keine freie Chinchbuchse so ist ein perfekter Potentialausgleich über den Austausch Ihrer Chinch-Kabel durch 2 Vortex HiFi Nano Shield Kabel 1 oder 2 möglich.

Als Analog-Kabel verwenden

Verwenden Sie das Cable 1 oder 2 als NF – Kabel so benötigen Sie für jeden zu übertragenden Kanal ein Kabel. Beachten Sie bitte die Laufrichtung (Siehe unten). Übertragen Sie ein analoges Audio – Signal haben Sie automatisch einen perfekten Potentialausgleich.

Als Digital – Kabel verwenden

Verwenden Sie das Cable 1 oder Cable 2 als Digital – Kabel, so können Sie noch ein 2. Kabel als Potential – Ausgleichskabel einsetzen. Ein 2. Kabel als Potentialausgleichskabel wird notwendig, da i.d.R. die Digital Aus – und Eingänge galvanisch entkoppelt sind und so über diese Buchsen kein Potentialausgleich möglich ist. Beachten Sie bitte die Laufrichtung (Siehe unten)

Laufrichtung

Grundsätzlich sollte das Cable 1 und Cable 2 mit der Erdpotentialleitung an den Sender (Quelle) angeschlossen werden und die Logo – Seite (Cable 1 weise Banderole und Cable 2 rote Banderole) an den Empfänger angeschlossen werden. In seltenen Fällen ist aber nicht die Laufrichtung des Signals sondern die der Massestörung entscheidend für die Kabelrichtung. Sollte sich nicht eine deutliche Klang -Verbesserung durch das Cable 1 oder 2 einstellen, drehen Sie die Laufrichtung um (Stecker mit Erdungskabel dann an Empfänger/Verstärker) oder auch gegebenenfalls den Netzstecker des Quellgeräts (und belassen dann aber die Laufrichtung).

Erdpotential-Stecker



Unsere Nano Shield Verbindungskabel besitzen eine Schirmung auf Erdpotential. Der Schirm ist Massepotentialfrei. Dieses Erdpotential holen wir und über eine spezielle Wellenwiderstandsoptimierte Leitung, welche in die Netzsteckerleiste gesteckt wird. Über diese Leitung interagiert also das Kabel intensiv mit dem Erdpotential der Steckerleiste. Es ist also eine kritische Verbindung. Konventionelle Kabel „schirmen“ auf Masse. Auf der Masse befinden sich üblicherweise Störungen bis weit in den Megaherzbereich. So strahlen die Geräteverbindungen massiv Massestörungen in den Raum.

Diese Störungen weisen eine Größenordnung auf welche unter dem Begriff [Dirty Power](#) als einflussnehmend auf das menschliche Nervensystem identifiziert wurden. [Prof. Dr. Magda Havas](#) hat auf einem WHO Workshop in Prag dabei auch die Auswirkungen auf das Hörsystem dargestellt die bis zu sehr starke Ohrgeräusche gingen. Die Regelung des Hörsystems versagte also total. Hier ein paar Regeln im Umgang mit dem Erdpotentialleiter.

Regeln Für das Erdungskabel:



1. Das „i“ von Vortex HiFi zur Phase der Steckdosenleiste zeigen lassen.
2. Eine gute Position ist neben der Quelle oder an dem 1. Platz der Steckerleiste.

Tip: *Wenn Sie sich die Mühe machen auch noch andere Positionen gehörmäßig ausprobieren, finden Sie möglicherweise eine Position die für Ihre*

Anlagenkonfiguration noch besser geeignet ist. Sollten Sie beim Hören unsicher sein – gehen Sie nach den Regeln oben vor.

Erstverschlechterung

Die Kabel sind hochgradig [informiert](#) und [aktiviert](#). Informationen sind grundsätzlich aus der homöopathischen Medizin bekannt. Diese Informationen / Strukturen verändern die Schnittstellen um Störungen auf das menschliche Nervensystem zu reduzieren. Dies messen wir mit einem HRV-EKG. Beim umformen (informieren) dieser Schnittstellen entsteht anfangs eine Verschlechterung. In dieser Zeit kann das Klangbild unharmonisch, undifferenziert bis dumpf klingen und verändert sich ständig. Geben Sie den Schnittstellen also Zeit! Das gröbste sollte nach einer Stunde abgeschlossen sein. Sehr gute Ergebnisse treten nach 72 Stunden auf. Abgeschlossen ist diese Umformung nach ca. 6 Wochen ([siehe Vortex HiFi-Test Hörerlebnis](#)).

Ihr Vortex HiFi Klang Team



Vortex HiFi
Norbert Maurer
Wahlscheider Straße 14
53797 Lohmar

E-Mail: info@vortexhifi.com
 Homepage: www.vortexhifi.com